circulart
+ ESCÈNICAS

CATÁLOGO 2024

ORGANIZA:

APOYAN:

circulart | Red Lat/co | Culturas | IBERESCENA | comfama

Vigilado Supersubsidio

4 al 7 de noviembre 2024
MEDELLÍN.COLOMBIA

ORGANIZA:

APOYAN:

Vigilado Supersubsidio

índice

1. Programación 5.
2. Encuentros de Negocios: Sesiones de Pitch
   -Agrupaciones 7.
   -Programadores 41.
3. La Escena en Red 49.
   -Taller: Tejiendo Redes para la Sostenibilidad Cultural: Circulación y Colaboración en las Artes Escénicas 50.
   -Encuentro 52.
4. Conversaciones Hola Rio 54.

CIRCULART ESCÉNICAS
es un modelo de cultura empresarial para las artes desarrollado por REDLAT COLOMBIA

NOTA:

La información incluida sobre los artistas, participantes y marcas en este catálogo, se publica en su mayoría tal y como fue aportada por cada una de las organizaciones y agentes al equipo de Circulart.

NOTE:

The information about Artists, Professionals and Brands included in this catalog, is published mostly as provided by each one of the organizations and agents to the Circulart team.

PROGRAMACIÓN

ENCUENTRO PROFESIONAL

	3-nov DOMINGO	4-nov LUNES	5-nov MARTES	6-nov MIÉRCOLES	7-nov JUEVES
ZARZO CLAUSTRO COMFAMA		**ENCUENTRO DE NEGOCIOS** **Sesión de PITCHS** 09:00 - 13:30	**TALLER.** Tejiendo Redes para la Sostenibilidad Cultural: Circulación y Colaboración en las Artes Escénicas 08:00- 12 m	**TALLER.** Tejiendo Redes para la Sostenibilidad Cultural: Circulación y Colaboración en las Artes Escénicas 09:00- 12 m	**ENCUENTRO LA ESCENA EN RED** 09:00- 12m y 14:00 - 17:00
CAPILLA CLAUSTRO COMFAMA			**CONVERSACIONES HOLA RIO** Modelos de Redes Artísticas en Latinoamerica 09:30 - 12:00		
LA PASCASIA				**ALMUERZO NETWORKING** 12:30 -15:00	

**Actividad abierta a público del sector de las artes escénicas (condicicionado al aforo)

ORGANIZA:

APOYAN:

4 al 7 de noviembre 2024
MEDELLÍN.COLOMBIA

PROGRAMACIÓN

MUESTRA ARTÍSTICA

3-nov DOMINGO

TEATRO COMFAMA
ARGENTINA
COMPAÑÍA CRIOLLA **EL BROTE**
20:00

PATIO TEATRO CLAUSTRO COMFAMA
COLOMBIA LA QUINTA DEL LOBO
HABUB, ESCRITURAS DE ARENA Y AGUA
19:00

4-nov LUNES

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE
ITALIA
ALESSANDRO BARICCO **SOBRE EL TIEMPO Y EL AMOR**
19:00

5-nov MARTES

TEATRO COMFAMA
COLOMBIA
DANZA CONCIERTO **LA' SERIE**
17:00

TEATRO MATACANDELAS
BRASIL
AS MARÍAS DA GRAÇA **TEM AREIA NO MAIÔ**
18:00

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE
COLOMBIA
TEATRO PETRA **PERDERSE (UNA VISITA A LA VORÁGINE)**
20:00

6-nov MIÉRCOLES

TEATRO MATACANDELAS
MÉXICO
BASHIR LAZHAR **LOS ENDEBLES**
20:00

TPM
COLOMBIA
LA MALDITA VANIDAD **EL AUTOR INTELECTUAL**
18:00

7-nov JUEVES

TEATRO COMFAMA
ARGENTINA
COMPAÑÍA CRIOLLA **ROMEO & JULIETA DE BOLSILLO**
17:00

PATIO TEATRO CLAUSTRO COMFAMA
BRASIL
COMPANHIA DE DANÇA CARLINHOS DE JESUS **AQUARELAS**
19:00

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE
CHILE
LA LLAVE MAESTRA **EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES**
20:00

ORGANIZA: circulart | Red Lat/co

APOYAN: Culturas | IBERESCENA | comfama

Vigilado Supersubsidio

4 al 7 de noviembre 2024
MEDELLÍN.COLOMBIA

AGRUPACIONES

Encuentros de Negocios: Sesiones de Pitch

circulart + ESCÈNICAS



El Pulpo Teatro físico

Colombia, Medellín

El Pulpo Teatro Físico es una compañía laboratorio dedicada a la exploración y creación de espectáculos escénicos, donde el cuerpo del actor y su potencial expresivo son el foco de estudio y herramienta poética privilegiada. Escuela Centro de estudios escénicos dedicada a la formación para el actor bailarín y exploración y creación en teatro físico, un lenguaje escénico interdisciplinario que se funda en el cuerpo y sus posibilidades plásticas y expresivas.

Delegado
Juan Fernando Vanegas Vasco
elpulpoteatrofisico@gmail.com
(+57) 320 786 6395

Redes sociales
https://www.instagram.com/elpulpoteatrofisico/?hl=es

Agité Teatro

Colombia, Medellín

Agité Teatro es una corporación cultural y colectivo artístico con más de 10 años de trayectoria, tiene como eje transversal de creación el teatro gestual propuesto por Jacques Lecoc, viéndose presente en todas sus propuestas creativas y estéticas, desde allí se proyectan a distintos públicos y espacios.

Contacto
Alejandro Puerta
agiteteatro@gmail.com
(+57) 300 614 5656

Redes sociales
https://www.facebook.com/agite.teatro
https://twitter.com/agiteteatro
https://instagram.com/agiteteatro
https://www.agiteteatro.com/

Anamnésico Colectivo Teatral

Colombia, Medellín

Anamnésico Colectivo Teatral nace en 2006 desde un impulso por indagar maneras particulares de abordar el acontecimiento escénico. Sus búsquedas se han cimentado en dramaturgias propias y reescrituras de textos universales que, pasados por la experiencia singular del equipo creativo, logran otras dimensiones escriturales que posibilitan una expansión de lo escénico. Ha vinculado a sus procesos a personas de diversas disciplinas lo que ha generado una expansión en las dinámicas creativas.

Delegadas
Lalita Saky Patiño, Catherine Fernández
anamnesicocolectivoteatral@gmail.com
(+57) 300 723 5707

Redes sociales
https://www.facebook.com/anamnesico.colectivoteatral
https://www.instagram.com/anamnesico/
https://www.anamnesico.com/

Ballet Metropolitano de Medellín

Colombia, Medellín

Somos la Compañía de Danza Neoclásica BMM, conformada por bailarines de Medellín y de otras ciudades de Colombia.
Con la intención de dar a conocer la riqueza, belleza y formas artísticas de la danza, desde el Ballet Metropolitano de Medellín brindamos una propuesta cultural para la sociedad. Nuestras creaciones son piezas artísticas que propician una reflexión, hablar de lo que somos, en torno al valor del arte y la riqueza cultura de nuestro país.



Delegadas
Juliana Acosta Pérez, María Ochoa
direccion@balletmetropolitano.org
(+57) 300 876 0496

Redes sociales
https://www.facebook.com/BalletMetropolitanoMedellin/
https://www.instagram.com/balletmetropolitano/
http://www.balletmetropolitano.org/



Foto: Joanne Trujillo

Boris Schoemann/Cía Los Endebles

México, Ciudad de México

Creada en el 2000 por el actor, director y traductor Boris Schoemann. Se especializa en la dramaturgia contemporánea nacional e internacional para los más diversos públicos. Su repertorio incluye más de 40 creaciones, con textos nacionales y extranjeros que se han presentado en foros de México y distintos países.

Delegado
Boris Schoemann Zenoni
boris.schoemann@gmail.com
(+52) 551 399 3531

Redes sociales
https://www.facebook.com/LosEndebles
https://www.instagram.com/losendebles/
https://www.teatrolacapilla.com/los-endebles/

CasaTaller Teatro

Colombia, Medellín

Somos un grupo conformado por egresados de teatro de la Universidad de Antioquia, todos con más de 30 años de experiencia. Hacemos teatro por pasión y con él queremos imaginar y crear mundos extraordinarios y verdaderos para conocer dimensiones de la vida que existen, pero que en la vida cotidiana son difíciles de ver. Lo hacemos para descubrir a través del placer estético, para conjurar los dolores que nos aquejan y para convocar las alegrías que nos ponen en pie. Trabajamos para que nuestro teatro sea sortilegio para convocar la belleza y para que sea un placer ir a verlo. Y cada día nos preguntamos ¿Cómo lograr esto?



Delegados
Sandra Ines Zea, Óscar Botero
casatallerteatro@gmail.com
(+57) 320 797 5492

Redes sociales
https://www.facebook.com/CasaTallerTeatro/
https://www.instagram.com/CasaTallerTeatro/

COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS 45 años
Ser sublimes sin interrupción

Colectivo Teatral Matacandelas

Colombia, Medellín

Delegada
Tatiana Restrepo Castaño
matacandelas@matacandelas.com
(+57) 300 787 5270

Redes sociales
https://www.facebook.com/matacandelas
https://www.instagram.com/teatromatacandelas/
https://twitter.com/matacandelas
https://www.matacandelas.com/

El Teatro Matacandelas con 45 años de trayectoria tiene en repertorio 15 obras de teatro de sala y cabaret y 5 de teatro de títeres y familiar. La exploración de la teatralidad y la experimentación es lo que nos ha permitido una constante comunicación con los espectadores. Además algo ha caracterizado estos años de que hacer escénico es la insobornable falta de estilo, el tanteo con nuevos y viejos lenguajes, la carencia de un dogma y el clima de cuestionamiento permanente.

Compañía Al paso Escénico

Colombia, Medellín

La Compañía Al paso Escénico, se crea en marzo del año 2011 en Medellín, fundada y dirigida por Johans Moreno Betancur. Integrado por un equipo de creadores de diferentes trayectorias y disciplinas artísticas. Actualmente con una trayectoria de 13 años (2011-2023) en la que ha consolidado y posicionado procesos creativos en Medellín, con miradas y búsquedas entorno a la construcción de un lenguaje coreográfico particular desde la mirada del cuerpo y la cultura popular colombiana.

Delegado
Johans Moreno Betancur
alpasoescenico.arte@gmail.com
(+57) 301 201 2832

Redes sociales
https://www.facebook.com/alpasoescenico.arte
https://www.instagram.com/escenicoalpaso/ https://alpasomovimientoes.wixsite.com/movimientovirtual



Compañia Criolla

Argentina, Buenos Aires

LA COMPAÑÍA CRIOLLA se funda en 2009 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina y lleva en su haber los espectáculos: ""Huesito Caracú", "Recuerdos a la hora de la siesta", "El Puente Azul", "Cyrano de más acá", "El Apego", "Los Monstruos", "La comedia de los Herrores", "Ojos que no ven", "Romeo y Julieta de bolsillo", "Perderte otra vez", "Patas cortas" y recibiendo múltiples premios y distinciones nacionales e internacionales: ACE, ESTRELLA DE MAR, TEATRO DEL MUNDO, Maria Guerrero, Konex, A.T.I.N.A, CERTAMEN BARROCO (Almagro, España), FLORENCIO SÁNCHEZ (Uruguay) y HUGO.

Contacto
Sebastian Ezcurra
contacto@ciacriolla.com
(+54) 911 599 57574

Redes sociales
https://www.facebook.com/c.criolla
https://www.instagram.com/ciacriolla
www.ciacriolla.com
https://www.matacandelas.com/

Compañía DeRreojo Teatro

Colombia, Medellín

La Compañía DeRreojo Teatro inició labores de creación en julio de 2011 estrenando su primer montaje en noviembre del mismo año, una de las búsquedas de la Compañía ha sido la escritura, hemos explorado sobre preguntas, necesidades, urgencias, dudas, etc de sus integrantes. A la fecha cuenta con 11 montajes, de los cuáles 9 son de dramaturgia de Ricardo España director de la Compañía. Hemos participado en festivales nacionales e internacionales y ganadores de becas de itinerancia y de creación.



Delegado
Ricardo España Velásquez
derreojoteatro@gmail.com
(+57) 300 680 6656

Redes sociales
https://www.facebook.com/profile.php?id=100041824166688 https://www.instagram.com/derreojoteatro/movimientovirtual

Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos

Colombia, Medellín

Manicomio de Muñecos, fundada en 1975, tiene como propósito la salvaguarda del arte milenario de los títeres y ha representado a Colombia en diversos países. Con 35 obras de teatro de títeres y cuatro elencos, la organización se ha consolidado como referente del arte de títeres en la región. Su compromiso con la promoción y difusión del arte títeres, así como la formación de nuevos talentos, la convierten en una organización cultural clave en el panorama cultural de Colombia.

Delegada
Liliana María Palacio Hernández
manicomiodemunecos@gmail.com
(+57) 604 413 1131, 300 491 1163

Redes sociales
https://www.facebook.com/manicomiodemunecos
https://www.instagram.com/manicomio_de_munecos/
https://www.manicomiodemunecos.com/

Cuarta Sombra Teatro

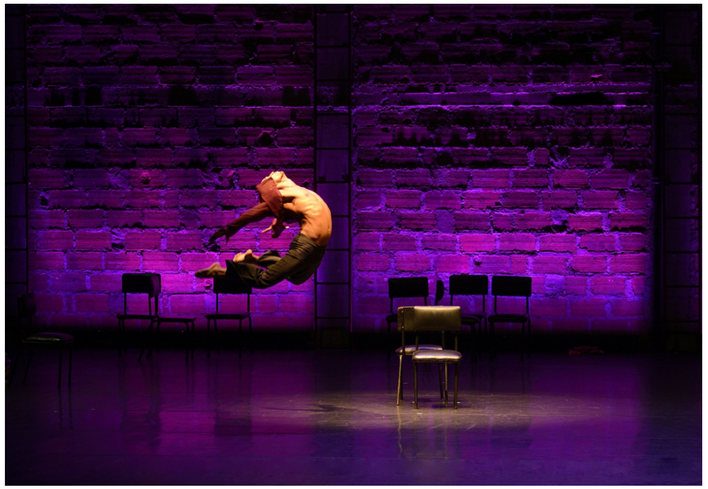
Colombia, Medellín

Cuarta Sombra Teatro es creado en el año 2021 por Manuela Penagos, egresada de la Escuela de Formación de Actores de Pequeño Teatro y se ha establecido como un referente en la escena teatral de Medellín. Con su obra debut Hambre, el grupo ha abrazado una estética minimalista que resalta el talento de la actriz y permite una conexión profunda con el público. Es así como en 2023 la actriz fue nominada a los premios Platea en la categoría "Actriz Platea". El enfoque de Cuarta Sombra se centra en las historias de ciudad y en temas difíciles de abordar, creyendo firmemente que el cuidado en los detalles estéticos, junto a una actuación contundente, pueden generar un impacto significativo.



Delegada
Manuela Penagos Vargas
cuartasombrateatro@gmail.com
(+57) 317 376 4132

Redes sociales
https://www.instagram.com/cuartasombrateatro/



Danza Concierto

Colombia, Medellín

Fundada en 1990 por el Maestro Peter Palacio, compañía residente del Teatro Metropolitano de Medellín. Grupo interdisciplinario de artistas y creadores colombianos quienes trabajan con las bases de la cultura colombiana, expresadas en puestas en escena a la manera de danza contemporánea en el lenguaje universal del arte. Embajadora cultural de Colombia alrededor del mundo, con presentaciones en Alemania, España, Polonia, Francia, Canadá, Costa Rica, Estados Unidos, Venezuela, México, Perú y Cuba.

Delegados
Catalina Piedrahita, Wilson Andrés Torres
ppalacio88@gmail.com,
catalinapiedrahitamunera@gmail.com
(+57) 315 435 8024, 310 392 6296

Redes sociales
https://www.facebook.com/profile.php?id=100064226312079
https://www.instagram.com/danzaconcierto/
https://www.twitter.com/ppalacio88
www.danzaconcierto.org

Elemental Teatro

Colombia, Medellín

Elemental Teatro, es un colectivo artístico fundado en septiembre de 2003 en la ciudad de Medellín, desde entonces ha desarrollado un trabajo constante caracterizado por realizar producciones teatrales que impactan directa y contundentemente en nuestros espectadores e inciden en el contexto social y cultural de nuestro País.



Delegado
John Viana
johnviana@gmail.com
(+57) 301 561 7550

Redes sociales
https://www.facebook.com/elemental.teatro
https://www.instagram.com/elementalteatro/
www.elementalteatro.com

Jabrú Teatro de Títeres

Jabru teatro de títeres

Colombia, Medellín

Jabru teatro de títeres grupo ITINERANTE. Año de creación 2003 por Natalia Duque y Jorge Libreros, han participado hasta la fecha de una Veintena de festivales, locales, nacionales, internacionales. Exploran e investigan desde lo ritual con los títeres y lo autobiográfico, visual, silente, poético y físico. Desarrollan proyectos de intercambios artísticos a nivel nacional e internacional, talleres de formación y construcción para niños, adolescentes y adultos amateur y profesionales. Disponen de 10 obras, unas para público familiar y otras para jóvenes y adultos. Su investigación centra su lenguaje escénico desde el juego que junto con la imagen y la música, crean narrativas en movimiento.

Delegados
Jorge Andres Libreros Lopera,
Natalia Eugenia Duque Gonzales
jabrutiteres@gmail.com
(+57) 311 331 8180

Redes sociales
https://www.facebook.com/JabruTitieres/
https://www.instagram.com/jabru_titeres/
https://twitter.com/jabrutiteres?lang=es
https://www.jabrutiteres.com/

L' Atelier - Le Graine

Colombia, Medellín

L´Atelier-Le Graine se funda el 15 de Abril 2020 como espacio de formación investigación, creación del actor y la actriz. Trabajamos bajo la técnica de Mimo Corporal Dramatico y en articulación con otras técnicas. En su accionar realizamos talleres, laboratorios y conversatorios en torno a las técnicas del actor y la actriz en Medellín y Latinoamérica. El centro de investigación teatral y actoral es un espacio de formación, investigación y creación que mira el presente hacia el futuro.

L´ATELIER LE GRAINE
Centro de Investigación Teatral y Actoral



Delegados
Daniel Baena Durán, Carolina Ramírez
latelieractoral@gmail.com
(+57) 319 609 8290

Redes sociales
https://www.facebook.com/Latelieractoral?mibextid=ZbWKwL https://www.instagram.com/latelieractoral/
https://www.youtube.com/watch?v=qTJxiKuFWDY



La Llave Maestra Teatro Visual

Chile, Santiago de Chile

LA LLAVE MAESTRA es una compañía de Teatro Visual y de Objetos, que ha desarrollado un lenguaje sorprendente y sugerente en torno a la materialidad y su relación escénica con el cuerpo y el gesto como un vehículo de creación de poesía visual en movimiento. Jugamos con elementos del Teatro gestual, objetos, máscaras, clown, danza y artes visuales, para crear experiencias escénicas poéticas y lúdicas que crean en escena universos imaginarios e inesperados que hacen viajar al espectador hacia espacios llenos de emoción, sorpresa, belleza y humanidad dónde conviven orgánicamente elementos humanos, animales, sensoriales y abstractos. Nuestros espectáculos han recorrido 20 países.

Delegados
Edurne Rankin García, Álvaro Morales
teatro.lallavemaestra@gmail.com
(+56) 951 099 872

Redes sociales
https://www.instagram.com/teatro_lallavemaestra/
http://lallavemaestra.com.es/

La Pájara Trueno Empresa Cultural S.A.S

Colombia, Medellín

La Pájara Trueno es una compañía teatral que integra principalmente el teatro y la música, y que se dedica a la creación, dirección, producción, pedagogía, de productos y servicios artísticos con enfoque de género que aporten a la equidad y al bienestar. Nace en el 2018, bajo la dirección de Diana María Fuentes Jaramillo, el equipo artístico lo componen diferentes artistas escénicos y músicos, para dar respuesta a una necesidad importante de generar propuestas con enfoque de género.

LA PÁJARA TRUENO

Delegados
Diana Maria Fuentes, Norman Javier Lemaitre
lapajaratrueno@gmail.com
(+57) 301 526 0761

Redes sociales
https://www.facebook.com/lapajaratrueno
https://www.instagram.com/lapajaratrueno/



La Quinta del Lobo

Colombia, Bogotá

Ensamble interdisciplinar de artes escénicas y formatos expandidos, establecido en 2010 en Bogotá, Colombia. Sus obras exploran las posibilidades creativas que se generan a partir de los cruces entre las artes, la ciencia y las tecnologías que definen nuestro tiempo. En las obras de La Quinta del Lobo, la tecnología se plantea como poética, no como efecto especial haciendo énfasis en el sentido del arte como experiencia. Sus obras se han presentado en las Américas, Asia, Europa y Medio Oriente.

Delegados
Camilo Giraldo, Juan Carlos Exheverri
cgil@uniandes.edu.co, camilogiraldoangel@gmail.com
(+57) 317 770 4493, 313 759 1066

Redes sociales
https://www.facebook.com/laquintadelobo
https://www.instagram.com/laquintadellobo
https://laquintadelobo.net/

Malas Compañìas Danza Contemporánea

Colombia, Medellín

Compañía artística independiente fundada en 2013 por la coreógrafa María Claudia Mejía. De ahí en adelante ha seguido el camino creativo con laboratorios experimentales constantes que han dado a luz varias obras en repertorio como Solo Ella, Color Colombia, Todo Me Da Lo Mismo, Ángeles y Obra Fragmentada para recintos teatrales. Especializadas en crear obras para Espacios No Convencionales como: Persistencia, Besos en el Parque, Ilúmina, Aparición y Jams de danza, música y poesía.

Malas Compañías
DANZA CONTEMPORÁNEA

Delegados
Maria Claudia Mejía, José Ricardo Alzate
malascompaniasproduccion@gmail.com,
malascompaniasdanza@gmail.com
(+57) 314 584 4365

Redes sociales
https://www.facebook.com/MalasCompaniasDanza8
https://www.instagram.com/malascompaniasdanza/
https://twitter.com/MalasCiasDanza
https://malascompaniasdanza.com/



Pantolocos

Colombia, Medellín

Pantolocos es una compañía teatral de Medellín dedicada a la formación, creación, circulación y búsqueda de nuevas poéticas escénicas que hagan del arte un vehículo para abrazar y celebrar la vida. Explorando la simbiosis de lenguajes como el clown, el teatro físico, la música, la comedia y el drama, Pantolocos ha creado más de 20 obras y un lenguaje fronterizo, singular e impactante que ha circulado por el mundo conectando con los más diversos públicos. Arte para la vida, Ser para la vida y Cultivar para la vida, son los enfoques estratégicos que orientan su apuesta creativa, artística y social para Medellín y el mundo. Con la convicción de que sólo la vida engendra más vida.

Delegadas
Leidy Tatiana Muñoz, Natalia Ramírez
direcciongeneral@casaarte.com.co
(+57) 304 670 0662, 300 468 3846

Redes sociales
https://www.facebook.com/lospantolocos
https://www.instagram.com/pantolocos/
https://casaarte.com.co/

Pequeño Teatro

Colombia, Medellín

Pequeño Teatro, fundado en 1975, es patrimonio cultural y arquitectónico de Medellín. Su sede consta de dos escenarios (500 espectadores y 86 respectivamente), la Escuela de Formación de Actores, una galería y una biblioteca. Ha producido casi un centenar de obras de todos los géneros y estilos. También ha sido organizador y participe de numerosos festivales y eventos académicos, y anualmente hace una temporada ininterrumpida con un promedio de 350 presentaciones y 40.000 espectadores.

PEQUEÑO TEATRO

desde 1975

Delegados

Albeiro De Jesús Perez, Ruderico Alberto Salazar
direccionartistica@pequenoteatro.com
(+57) 316 520 2949

Redes sociales

https://www.facebook.com/pequenoteatrodemedellin/
https://www.instagram.com/pequeno_teatrom
https://twitter.com/pequeno_teatrom?lang=es
https://www.pequenoteatro.com

Radio Escénica de Colombia

Colombia, Medellín

Compañía de Radioteatro Escénico, fundada por teatreros de larga y mediana trayectoria, dirigida por Felipe Álvarez. REC nace como una búsqueda por un teatro que desde lo audible, lo sonoro y el reconocimiento de la voz de la actriz y el actor en escena, contará y buscará su apuesta estética. Nos atrevemos a pensar y recrear otras formas de vivir, sentir y compartir el quehacer teatral, a través del encuentro con los mundos audibles en la recuperación de un legado: el radioteatro.

Delegados
Juan Felipe Alvarez, Laura Gil
radioescenicadecolombia@gmail.com
pipealvarez89@gmail.com
(+57) 301 511 2506

Redes sociales
https://www.facebook.com/radioescenica
https://www.instagram.com/radioescenica

Ruido y Furia Pensamiento Escénico

Colombia, Medellín

Ruido y Furia – Pensamiento Escénico es un grupo de teatro que se enfoca en miradas divergentes e interdisciplinarias de las artes escénicas, las cuales posibilitan dialogar con la sociedad y sobre la sociedad acerca de sus devenires contemporáneos. Nuestro repertorio: Desconcierto para dos amantes (2013), La entrevista (2016), Animalario (2016), Raros, una analogía (2019), Neocatarsis (2020) y Tiempo de escape (2022)



Delegados
Jackeline Builes Gómez, Wilder Alexis Lopera
ruidoyfuriapensamientoescenico@gmail.com
(+57) 300 300 0931

Redes sociales
https://www.facebook.com/ruidoyfuria.pensamientoescenico https://www.instagram.com/ruidoyfuria_medellin/



Teatriados

Colombia, Medellín

TEATRIADOS, nace en el año 2002 por iniciativa creadora de Diego Saldarriaga Valencia y Juan Felipe Giraldo Santamaría (maestros en arte dramático de La U de A)
Para la creación de sus obras, Teatriados viene desarrollando un laboratorio de investigación denominado dramaturgia y teatro a la carta, bajo el concepto de la Comedianidad (Comedia de lo cotidiano) proyecto que desarrolla con dramaturgos, actores y actrices locales y nacionales, donde exploran el hiperrealismo, el drama y la comedia.

Delegados
Juan Felipe Giraldo, Diego Saldarriaga
teatriados@gmail.com
(+57) 301 380 0399

Redes sociales
https://www.facebook.com/teatriados
https://www.instagram.com/teatriadossala/
https://www.teatriados.com

Teatro Encuentro

Colombia, Medellín

Teatro Encuentro es un grupo de teatro nacido en el 2021 conformado por artistas escenic@s profesionales del Valle de Aburrá. Propende por la construcción de una estética propia, con elementos del teatro físico, el teatro de marionetas y el teatro documental. Alimentado de formas interpretativas cercanas a la pieza, con una exploración sólida por el humor aún tratando temas sensibles. Teatro Encuentro propone reflexiones escénicas sobre las contradicciones sociales y los motivos de conmoción e incomodidad de las personas que integran el equipo. Tiene un componente social y crítico que alimenta un compromiso con el rigor y la exploración de una estética de calidad.



Delegados
Ana Maria Puerta, Sebastián Rúa
Teatroencuentro02@gmail.com
Anampuerta@udea.edu.co
(+57) 314 789 8653

Redes sociales
https://www.instagram.com/teatro_encuentro



Teatro Escena3

Colombia, Copacabana

Somos un grupo de teatro originario del municipio de Copacabana Antioquia que nace en el año 2003 y se dedica a la creación sistemática de obras de teatro para niños y adultos en diversos géneros y amplias técnicas dramáticas; desde el año 2014 nos constituimos como Corporación Teatro Escena3 y desde el 2016 el grupo cuenta con la sala de Teatro Escena 3, un espacio abierto a toda la comunidad, donde se proyectan las producciones del grupo e invitados en diferentes formatos.

Delegados
Alfredo Mejia Velez, Diana Liliana Torres
teatroescena3@gmail.com
(+57) 314 664 8389

Redes sociales
https://www.facebook.com/TeatroEscenaTres
https://www.instagram.com/teatroescena3
www.teatroescena3.com

Teatro La Hora 25

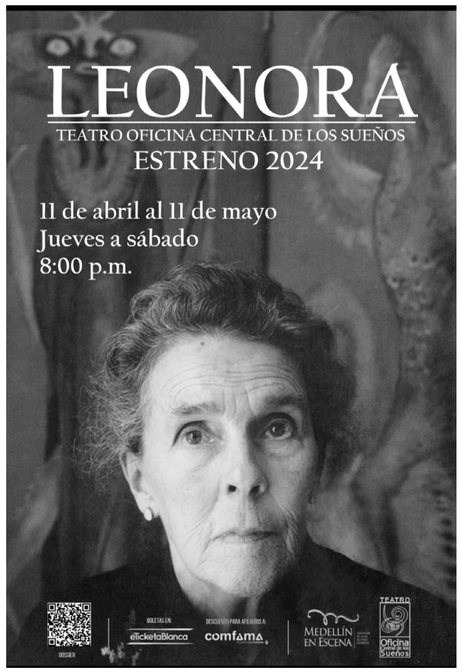
Colombia, Medellín

Entidad sin ánimo de lucro con 29 años de trayectoria; dedicada a la producción, montaje y circulación de obras teatrales; y a la formación artística de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Evidencias de la trayectoria en el link https://teatrolahora25.com/trayectoria/.



Delegado
Gustavo Adolfo García
teatrolahora25@teatrolahora25.com
(+57) 305 322 9972

Redes sociales
https://www.facebook.com/TeatroHora25
https://www.instagram.com/teatrolahora25/
https://teatrolahora25.com/



Teatro Oficina Central de los Sueños

Colombia, Medellín

Hoy tenemos uno de los proyectos más fascinantes e inspiradores para nuestras actrices y actores, la obra LEONORA una ficción sobre la vida y obra de esta gran pintora y literata del surrealismo. Obra estrenada a principios de abril de 2024. El mundo construido por esta artista nos convocó y , trabajamos por este proyecto que hoy le entregamos a nuestra ciudad y que ha sido ya invitado a importantes festivales en Colombia este año. Krapp La Última Cinta Pieza teatral escrita por Samuel Beckett en 1958. Obra en un acto para un personaje y una grabadora, el protagonista, Krapp, viejo achacoso, grotescamente ataviado, tiene 69 años y es un escritor fracasado que el día de su cumpleaños escucha las cintas magnetofónicas de 30 años atrás, en búsqueda de la dicha recordada.

Delegado
Jaiver Jurado Giraldo
corporacionteatro.oficina@gmail.com
(+57) 300 499 4729

Redes sociales
https://www.facebook.com/teatrooficina
https://www.instagram.com/teatro.oficinacentral/
https://twitter.com/teatrooficina
www.teatrooficina.com.co

Teatro Petra

Colombia, Bogotá

Teatro Petra, un grupo de teatro contemporáneo y autor de renombre, fue fundada en 1985 por Fabio Rubiano y Marcela Valencia. A lo largo de más de 38 años de historia, han dado vida a más de 25 montajes teatrales, consolidándose como una entidad cuya brújula artística está orientada por un firme compromiso. Su enfoque no solo abarca la esfera artística, sino que también abraza la construcción de comunidad y la apropiación de los espacios culturales.

Delegado
Fabio Rubiano
info@vivemikey.com,
elvientredelaballena@yahoo.com
(+58) 312 431 2829

Redes sociales
https://m.facebook.com/PetraTeatro/
https://twitter.com/TeatroPetra
https://www.instagram.com/teatropetra
Www.teatropetra.com

Teatro Popular de Medellín

Colombia, Medellín

La Corporación Cultural Teatro Popular de Medellín (TPM) es una organización sin ánimo de lucro que fue fundada en 1979 y desarrolla actividades culturales, académicas y artísticas. Cuenta con un grupo artístico, una área académica y su propia infraestructura en la ciudad de Medellín. El TPM se ha caracterizado por ser una de las instituciones teatrales de la ciudad que mejor ha combinado la actividad artística y académica con la gerencia y sostenibilidad del proyecto cultural.

Delegados
Iván Darío Zapata, Deisy Teresita Estrada
teatropopulardemedellin@gmail.com,
ivanzapatarios@gmail.com
(+57) 300 773 5386

Redes sociales
https://www.facebook.com/TPMTEATROPOPULAR?mibextid=LQQJ4d
https://www.instagram.com/teatrotpm/
www.teatropopulardemedellin.com

As Marias da Graça

Brasil, Rio de Janeiro

El grupo actúa en el área del clown feminista desde hace 33 años, siendo el primer grupo de mujeres payasas de Brasil. Además de ser una novedad en ese momento, abrieron el camino a una profesión que antes había estado restringida al universo masculino. La misión del grupo es romper paradigmas artísticos y sociales a través del clown realizado por mujeres. El grupo aborda cuestiones de género a través del humor. Con ello pueden abordar diferentes temas, incluso cuestiones cotidianas comunes, de una manera cómica e íntima, sorprendiendo y provocando una reacción en el público. Haciéndote repensar, revisar conceptos y re-posicionarse en la vida.



Contacto
Samantha Anciães Dos Santos
samanthaanciaes@gmail.com
(+55) 219 910 44877

Redes sociales
www.facebook.com/asmariasdagraca
www.instagram.com/asmariasdagraca
www.asmariasdagraca.com.br



La Maldita Vanidad

Colombia, Bogotá

La compañía Maldita Vanidad Teatro, nace en el año 2009 con sede en la ciudad de Bogotá, desde entonces programa repertorio sin interrupción, y ha sido cuna de actores y directores que trabajan investigando, creando, formando y circulando un teatro con características propias de la vida misma colombiana. Se ha convertido en un referente del teatro colombiano ante al mundo y su sede de Bogotá es un centro de creación, intercambio y programación del teatro actual colombiano.

Delegado
Wilson León García
wilsongarcia@tdeteatro.com
(+57) 601 346 6260, 3153420877

Redes sociales
https://www.facebook.com/tdeteatro
https://twitter.com/eldelteatro
https://www.instagram.com/tdeteatrocolombia/
www.tdeteatro.com

PROGRAMADORES

Encuentros de Negocios: Sesiones de Pitch

4 al 7 de noviembre 2024

MEDELLÍN.COLOMBIA

circulart + ESCÈNICAS

BRASIL



FIL FESTIVAL INTERNACIONAL INTERCÂMBIO DE LINGUAGENS
Karen Acioly
Rio de Janeiro
contato.karenacioly@gmail.com
https://www.facebook.com/FestivalFIL/
https://www.fil.art.br/

ECUADOR



Fundación Teatro Nacional Sucre
Fabiola Pazmiño
Quito
fabiolapazmino@gmail.com
https://www.facebook.com/teatrosucreQ
https://instagram.com/teatronacionalsucre
https://twitter.com/teatrosucreq
www.teatrosucre.com

ESTADOS UNIDOS



Destinos: Chicago International Latino Theater Festival
Jorge Valdivia
Chicago
Jorge@clata.org
www.facebook.com/LatinoTheater
www.instagram.com/Latinotheater
https://twitter.com/latinotheater
www.clata.org

CHILE



Teatro UC
Tania Rebolledo
Santiago de Chile
ytreboll@uc.cl
https://teatrouc.uc.cl/

ESPAÑA



Festival Internacional de Arte en la calle - MUECA
Marcelino Martín Encinoso
Santa Cruz de Tenerife
marceculturapuerto@gmail.com
https://www.festivalmueca.com/

VENEZUELA



Festival Internacional de Teatro Progresista
Anibal Enrique García Benardinelli
Caracas
carroyo.fitp@gmail.com
https://m.facebook.com/Fesitpven
https://instagram.com/fesitpven
https://twitter.com/fesitpven
https://fesitpven.com.ve/

COLOMBIA



Andragora
Diana Carolina Estupiñán Lopez
San Agustín
f.andragora@gmail.com
https://www.facebook.com/FUNDACIONANDRAGORA
https://www.instagram.com/f.andragora



Asociación Cultural Athenea
Wilson Fernando Rivera Rodriguez
Neiva
wilsonfernandorivera@gmail.com
https://www.facebook.com/teatro.athenea?mibextid=LQQJ4d
https://www.instagram.com/athenea.cultural?igsh=N241MXh6ZGd4bG8y
encuentrointerdezanqueros.jimdo.com



Asociación Pequeño Teatro de Muñecos
Gerardo Potes
Colombia, Cali
info@casadelostiteres.com
https://www.instagram.com/casadelostiteres?igsh=MnFIbXpzaW1paWFn
www.casadelostiteres.com



Colectivo Teatral Matacandelas
Tatiana Restrepo Castaño
Medellín
matacandelas@matacandelas.com
https://www.facebook.com/matacandelas
https://www.instagram.com/teatromatacandelas/
https://twitter.com/matacandelas
https://www.matacandelas.com/

Corporación Colombiana de Teatro / sala Seki Sano / Tramaluna Teatro
Carlos Eduardo Satizabal Atehortua
Bogotá D.C.
cesatizabala@unal.edu.co
www.corporacioncolombianadeteatro.com



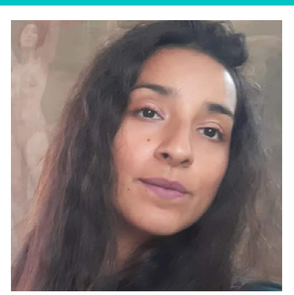
Corporación Cultural el Totumo Encantado
Flor Cortes Zuluaga
Necoclí
centroculturaltotumoencantado@gmail.com



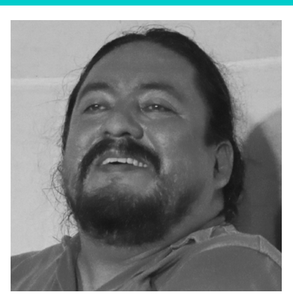
Corporación Cultural Frontera Aire / Sala Casa Teatro / Festival Internacional de Teatro
Marco Antonio Camacho Gonzalez
Cúcuta
oficasateatro@gmail.com
https://www.facebook.com/casateatrocucuta/



Corporación Salamandra del Barco Ebrio
Julián Alfredo Correa Patiño
Cali
salamandra@emcali.net.co
https://www.facebook.com/salamandra.delbarcoebrio
https://www.instagram.com/teatrosalamandra/
www.barcoebrio.org



Corporación Socio-Cultural Espacio en Blanco
Tatiana Moreno Arciniegas
Ibagué
tatianamaartiste@gmail.com



Corporación Taller de Teatro Jaulabierta / Casa Taller Jaulabierta
Javier Alonso Rueda Fonseca
Bucaramanga
tallerdeteatrojaulabierta@gmail.com
https://www.facebook.com/jaulabierta
https://www.instagram.com/jaulabiertateatro/
https://santanderenescena.com/jaulabierta/



CULTURA LA TEBAIDA-QUINDIO
Alexander Carvajal Isaza
La Tebaida
alexcarvajalisazateatro@gmail.com
https://www.facebook.com/profile.php?id=100011048623545
https://teatrolamusaranaa.wixsite.com/teatro-la-musara-1/about-3



Fundación Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto Nariño
Blanca Isabel Martinez Parra
Pasto
fitpastonar@gmail.com
https://www.facebook.com/festivalinternacionaldeteatrodepasto/
https://www.instagram.com/alephteatro/



Fundación Gestos
Dagoberto Antonio Soto Meza
Montería
fundaciongestos13@gmail.com



Fundam
Daniel Arturo Rodríguez Moreno
Santa Marta
chon15001@hotmail.com
https://www.facebook.com/FundamTeatro?mibextid=ZbWKwL
https://www.instagram.com/orgfundam?igsh=OGIldmhtZTVxZHp5
https://www.facebook.com/FundamTeatro?mibextid=ZbWKwL



Fundación Teatro Libre
Diego Barragán Beltrán
Bogotá D.C.
direccionartistica@teatrolibre.com
https://www.facebook.com/fteatrolibre?mibextid=ZbWKwL
https://www.instagram.com/teatrolibre?igsh=ZTY4cGRwNGFtaHEw
www.teatrolibre.com



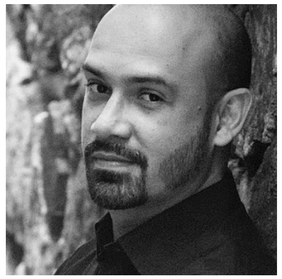
Pequeño Teatro de Medellín
Albeiro Pérez
Medellín
direccionartistica@pequenoteatro.com
https://www.facebook.com/pequenoteatrodemedellin/
https://www.instagram.com/pequeno_teatrom
https://twitter.com/pequeno_teatrom?lang=es
https://www.pequenoteatro.com



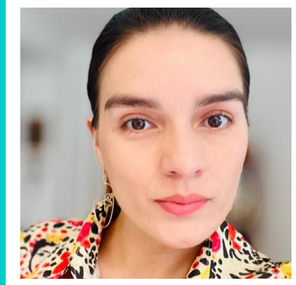
Teatro Oficina Central de los Sueños
Jaiver Jurado Giraldo
Medellín
corporacionteatro.oficina@gmail.com
https://www.facebook.com/teatrooficina
https://www.instagram.com/teatro.oficinacentral/
https://twitter.com/teatrooficina
www.teatrooficina.com.co



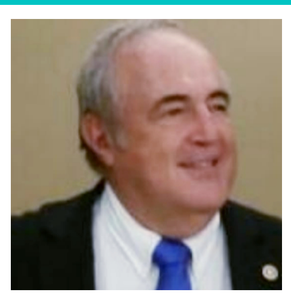
Red de Artes Vivas
Laura Wiesner
Bogotá
redartesvivas@gmail.com
https://web.facebook.com/redartesvivas
https://www.instagram.com/redartesvivas/
https://redartesvivas.com/



Teatro del Presagio Espacio Cultural
Camilo Villamarín Orrego
Cali
teatrodelpresagio@gmail.com
https://www.facebook.com/teatrodelpresagio?mibextid=ZbWKwL
www.instagram.com/teatrodelpresagio
https://teatrodelpresagio.com



Teatro Tespys Corporación Cultural
Natalia Marcela Montoya Alzate
El Carmen de Viboral
teatrotespys@teatrotespys.org
https://www.facebook.com/teatrotespys/
https://www.instagram.com/teatrotespys/
https://teatrotespys.org/?teatro=tespys



Teatro Santander de Bucaramanga
Antonio José Díaz Ardila
Bucaramanga
directorejecutivo@teatrosantander.com
https://www.facebook.com/teatrosantanderbga
www.instagram.com/teatrosantanderbga
https://twitter.com/tsantanderbga
www.teatrosantanderbga.com

LA ESCENA EN RED

4 al 7 de noviembre 2024

MEDELLÍN.COLOMBIA

circulart + ESCÈNICAS

Taller:
Tejiendo Redes para la Sostenibilidad Cultural: Circulación y Colaboración en las Artes Escénicas

Este taller, diseñado para los representantes de salas concertadas y nacionales de Colombia, se enfoca en la exploración del trabajo en red y la circulación de obras escénicas como elementos fundamentales para fortalecer la sostenibilidad cultural. A lo largo de dos jornadas de 3 horas cada una, los participantes profundizarán en cómo las redes de colaboración pueden optimizar los recursos disponibles, facilitar el acceso a financiamiento y potenciar tanto la proyección nacional como internacional de sus proyectos artísticos.

En un contexto donde la sustentabilidad cultural es más urgente que nunca, se abordarán estrategias clave para fomentar la colaboración entre espacios escénicos, las economías colaborativas, y el rol crucial que desempeñarán las redes como interlocutores ante organismos públicos y privados. El taller ofrecerá la oportunidad de compartir experiencias, analizar modelos exitosos y co-crear estrategias que fortalezcan el sector cultural en Colombia, con el fin de enfrentar los desafíos económicos y sociales que enfrentan las artes escénicas.



Tallerista:
Tania Rebolledo Acevedo
Chile

Este taller, diseñado para los representantes de salas concertadas y nacionales de Colombia, se enfoca en la exploración del trabajo en red y la circulación de obras escénicas como elementos fundamentales para fortalecer la sostenibilidad cultural. A lo largo de dos jornadas de 3 horas cada una, los participantes profundizarán en cómo las redes de colaboración pueden optimizar los recursos disponibles, facilitar el acceso a financiamiento y potenciar tanto la proyección nacional como internacional de sus proyectos artísticos.

En un contexto donde la sustentabilidad cultural es más urgente que nunca, se abordarán estrategias clave para fomentar la colaboración entre espacios escénicos, las economías colaborativas, y el rol crucial que desempeñarán las redes como interlocutores ante organismos públicos y privados. El taller ofrecerá la oportunidad de compartir experiencias, analizar modelos exitosos y co-crear estrategias que fortalezcan el sector cultural en Colombia, con el fin de enfrentar los desafíos económicos y sociales que enfrentan las artes escénicas.

circul art
+ ESCÈNICAS

ENCUENTRO

4 al 7 de noviembre 2024
MEDELLÍN.COLOMBIA

Encuentro Escenas en Red
Festival Internacional de Teatro y Música San Ignacio
Medellín, Colombia - 7 de noviembre

El Encuentro Escenas en Red es un espacio de intercambio diseñado para fomentar la colaboración y el diálogo en el sector teatral de Colombia. Facilitado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Encuentro reunirá a representantes de salas independientes, teatros y agrupaciones teatrales, quienes mapearán iniciativas, compartirán experiencias y co-diseñarán estrategias para fortalecer el trabajo en red y promover la creación de circuitos de circulación en el ámbito de las artes escénicas.

circulart + ESCÈNICAS

circulart
+ ESCÈNICAS

CONVERSACIONES HOLA RIO

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

DESAFÍOS DE LA COOPERACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN AMÉRICA LATINA: POLÍTICAS PÚBLICAS, REDES Y ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN

¡Hola Rio! en Medellín
COLOMBIA · 2024



DANIELLE BARROS -
Secretaria de Cultura y Economia Creativa del Estado de Río de Janeiro.



KAREN ACIOLY -
Dramaturga, guionista, investigadora y curadora.



OCTAVIO ARBELÁEZ TOBÓN -
Invitado Colombia / Moderador



5 DE NOVIEMBRE, 2024
Comfama San Ignacio

9h30 café receptivo
10h – 12h30

JERIMUM IDEIAS · circulart · QUITANDA · Soluções Criativas · PLATAFORMA BRASIL – COLOMBIA · comfama

Vigilado Supersubsidio

circulart + ESCÈNICAS

ORGANIZA:

circulart | Red Lat /co

APOYAN:

Culturas

IBERESCENA

comfama

Vigilado Supersubsidio

4 al 7 de noviembre 2024

MEDELLÍN.COLOMBIA

circulart
+ ESCÈNICAS

CATÁLOGO 2024

ORGANIZA:

APOYAN:

circulart | Red Lat/co | Culturas | IBERESCENA | comfama

Vigilado Supersubsidio

4 al 7 de noviembre 2024
MEDELLÍN.COLOMBIA